

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «ЦРР – Детский сад №14», г. Чернушка 2025г.



Сенсомоторное развитие – фундамент умственного развития.



Консультация для родителей

«Сенсомоторное развитие детей раннего возраста»

Сенсомоторика - это умение управлять движением и эмоциями, это согласованность глаз и движения, слуха и движения.

Ранний возраст - это период наиболее интенсивного развития организма, когда у ребенка происходит становление и развитие всех сторон речи. Всем известно, что ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра. Игра - это универсальный способ воспитания и обучения малыша. Она приносит в жизнь ребенка интерес, радость, уверенность в себе и своих возможностях. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой - сама игра развивается под влиянием развития речи. Ребёнок словом обозначает свои действия, выражает свои мысли и чувства. Необходимо особое внимание уделять развитию сенсорной и моторной сферы ребенка: совершенствовать и развивать двигательные умения и навыки, мелкую моторику, максимально

обогащать зрительное, слуховое и тактильное восприятие, восприятие пространства, ощущение собственного тела.

На развитие речи детей раннего возраста влияют сенсомоторные игры. Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир.

Основной метод накопления информации - прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус! Для того чтобы ребенок хорошо говорил, нужно развивать его ручки! Для этого существуют сенсомоторные игры, которые должны быть легкими, прочными, безопасными, привлекательными своей яркостью, формирующие эстетический вкус. К таким игрушкам относятся: пирамидки и шнуровки, вкладыши и конструкторы, мозаики и матрешки, бусы и разнообразные игры, созданные своими руками.



Также можно предложить детям игры с цветным песком, который имеет яркие разнообразные оттенки, песок приятен на ощупь и не такой сыпучий как обычный, он вызывает неповторимые тактильные ощущения.



«Перебери крупу». В емкость насыпают перловую крупу и фасоль, перемешивают их и предлагают детям выбрать из этой смеси фасоль и переложить ее в другую емкость.

«Разложи по нужным банкам». В одну емкость насыпают и перемешивают крышки разных цветов. На стол ставят банки разных цветов, предлагают детям разложить крышки по этим банкам. Каждый цвет крышки в свою банку.

«Сделай бусы». Для этой игры понадобятся макароны прямой формы длиной не более 3 - 4 см и шнурки, завязанные с одного конца на узел. Дети нанизывают макароны на шнурок как бусы.

Роль и участие движения в возникновении ощущений и восприятий очень важна. И. П. Павлов выразил это простыми словами: "Глаз "учит" руку, рука – "учит" глаз".

Выбирая дидактические игры, направленные на изучение названия цвета, необходимо придерживаться правила об их одинаковой насыщенности. Так, например, если желтый цвет яркий, то точно такими же яркими должны быть и остальные цвета. Если не соблюдать это правило, то малыш может акцентировать внимание не на самом цвете, а на уровне его яркости.



Мелкая моторика



Координация
движения



Пальчиковые



Цветовосприятие



Тактильные дощечки

Составила воспитатель гр.1 Акентьева Н.В.