

Готовим руку к письму



Письмо- это продукция работы мелких мышц руки, руководимых мозгом.

Следует отметить, что качество письма зависит не только от мелких движений пальцев и кистей рук, но и от уровня сформированности психических процессов внимания, зрительной и двигательной памяти, пространственных представлений.

Что Вас должно насторожить:

- Если ребенок постоянно поворачивает лист при рисовании или закрашивании.
- Если ребенок рисует слишком мелкие предметы

Можно ли помочь детям избежать трудностей при обучении письму? Конечно, можно.

Многие исследователи сходятся во мнении, что сензитивный период наступает на пятом году жизни ребенка. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Главное для нас не обучение письму, а подготовка к нему.

Подготовка детей к обучению письму проводят в нескольких направлениях:

- Гимнастика пальцев и кистей рук.

Это игровые занимательные упражнения на сгибание и выпрямление пальцев рук, расслабление кистей и удержание их в определенном положении и т.д.

- Ориентировка на листе бумаги.

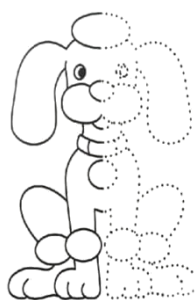
Сначала упражняем ребенка в определении нижней и верхней части листа, правой и левой его стороны, правого и левого верхнего и нижнего его углов. Для этого используем не разлинованный лист бумаги. После освоения этих навыков переходим к заданиям в

тетради в крупную клетку. Наша цель- научить ребенка «видеть» клетку. Полезны на этом этапе графические диктанты.

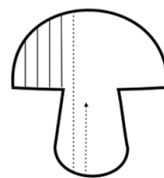
➤ Формирование элементарных графических навыков.

Гигиенические правила на занятиях по формированию графических навыков у дошкольников.

1. Посадка - дети должны сидеть прямо, не касаясь грудью стола. Ноги всей ступней стоят на полу или подставке, голова немного наклонена влево (вправо у тех, кто леворукий).
2. Положение карандаша - карандаш держат тремя пальцами : большим, указательным и средним, а безымянный и мизинец подогнуты к ладони. Пальцы от стержня держать на расстоянии 1- 1.5 см.
3. Положение тетради - тетрадь положить так, чтобы начало строки на странице, где идет работа, приходилось на середину груди.
4. Положение рук при письме - руки пишущего должны лежать на столе так, чтобы локоть правой руки немного- выступал за край стола и правая рука свободно двигалась по строке, а левая рука лежала на столе и снизу придерживала рабочий лист.



Овладение элементарными графическими навыками происходит в процессе систематической тренировки. Самые простые способы подготовки- штриховка, рисование по точкам, обведение контуров рисунков, дорисовывание симметричных изображений, рисование по клеткам, графические игры.



Помните! Занятия, в которых задействованы мелкие группы мышц, утомительны, и важно предусмотреть их смену, ограничивать длительность и нагрузку. Таким образом, регулярные занятия родителей с ребёнком дома по развитию графомоторных навыков обеспечат правильное и красивое письмо в будущем.